

Teatro Filodrammatici - Milano

MUSICA INSIEME

CONCERTI PER LE SCUOLE al Teatro Filodrammatici

La Associazione Musicale Duomo, organizzatrice della prestigiosa stagione musicale del Teatro Filodrammatici, riprende, dopo la forzata sospensione dovuta alla pandemia, la felice tradizione degli **incontri musicali rivolti agli studenti delle scuole medie di primo e secondo grado che si svolgeranno presso il prestigioso Teatro Filodrammatici di Milano, situato di fianco al Teatro alla Scala.**

Anche le classi 4^a e 5^a primaria dell'Istituto Marcelline Quadronno potranno partecipare, in virtù della loro preparazione all'ascolto della musica classica

Questi incontri musicali - di grande importanza nella formazione dei giovani - intendono costituire una **“occasione di ascolto diretto”** a contatto con affermati musicisti di fama internazionale che eseguiranno vari programmi musicali con una indispensabile introduzione esplicativa sui brani e sugli strumenti.

La quieta intimità del Teatro Filodrammatici consente un diretto rapporto tra musicisti e studenti che vengono coinvolti con domande, quiz, curiosità.

Quest'anno verranno proposti concerti con musicisti di fama internazionale:

ENSEMBLE DUOMO TRIO

PIER FILIPPO BARBANO *flauto*

ROBERTO PORRONI *chitarra*

MARCELLA SCHIAVELLI *violoncello*

Un viaggio nella musica dal Barocco ai nostri giorni, con musiche di Vivaldi, Paganini, Shostakovich, Piazzolla e Morricone, un programma di sicura presa sui giovani e caratterizzato da immediatezza di comunicazione.

Protagonisti del concerto sono Pier Filippo Barbano, primo flauto dell'Arena di Verona, Roberto Porroni, direttore musicale del Teatro Filodrammatici e noto chitarrista, Marcella Schiavelli, affermata violoncellista.

Lunedì 11 dicembre 2023 – ore 11:30 (partenza a piedi dalla Scuola ore 10:45)

Rientro a scuola: ore 13:30 – biglietto euro 6,00 (mediante Servizi Online)



I MUSICISTI

PIER FILIPPO BARBANO inizia lo studio della musica al Conservatorio G. Verdi di Milano, dove consegue, con il massimo dei voti, il Master di secondo livello la laurea con Marzo Zoni, primo flauto del Teatro alla Scala. Prosegue i suoi studi presso l'Università della Svizzera italiana dove ottiene il Master of Arts in music pedagogy nella classe di Alfred Rutz. Collabora con l'Orchestra della Fenice di Venezia, la Filarmonica della Scala, l'Orchestra Sinfonica di Milano, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino. Dal 2021 è primo flauto dell'Orchestra dell'Arena di Verona.

Tiene un'intensa attività cameristica in tutto il mondo con l'Ensemble Duomo.

ROBERTO PORRONI è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, giovanissimo è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna alla Filarmonica di Berlino, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso 13 CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini).

MARCELLA SCHIAVELLI, diplomatasi con Giuseppe Laffranchini, si è in seguito perfezionata con Rocco Filippini e, per la musica da camera, con Salvatore Accardo e il Trio di Trieste.

Ha partecipato agli stages bachiani di Amedeo Baldovino.

Si è esibita come solista per prestigiosi enti concertistici quali il Teatro alla Scala, Serate Musicali e Nuove Sincronie di Milano, il Teatro Regio di Parma e il Teatro Ponchielli di Cremona. Ha tenuto concerti per le più prestigiose istituzioni musicali e ha effettuato tournée in tutta Europa, in Asia e nelle Americhe. Ha inciso numerosi CD per varie etichette.