

Aree e Sottoaree Disciplinari	Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado	Traguardi Per Lo Sviluppo Delle Competenze (Prescrittivi, Dalle Indicazioni Nazionali)
ITALIANO		
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Saper intervenire positivamente in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, sapendo argomentare la propria posizione. - Saper prendere appunti durante la lettura di un testo o una spiegazione, individuando i concetti principali e rielaborandoli autonomamente. - Saper raccontare un'esperienza vissuta o riassumere un brano seguendo una concatenazione logica e utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. - Saper riferire oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Saper operare collegamenti e confronti tra contenuti afferenti a discipline diverse. - Saper utilizzare le conoscenze apprese per comprendere e interpretare aspetti della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere testi di diverso tipo corretti da un punto di vista ortografico e morfo-sintattico. - Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. - Saper scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. - Saper utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti, sfruttando le competenze specifiche acquisite mediante il corso di recitazione. - Saper leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). - Saper ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. - Sapere utilizzare un manuale di studio, orientandosi per ricavare le informazioni. - Saper rielaborare le informazioni raccolte anche tramite l'utilizzo di schemi e mappe. - Saper leggere e interpretare un testo argomentativo, sviluppando una propria opinione riguardo al tema affrontato. - Saper leggere, parafrasare e analizzare testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) collocandoli nel contesto storico e culturale che li ha prodotti. - Saper individuare gli elementi principali della metrica italiana. - Saper individuare le principali figure retoriche (di sintassi, suono e significato). 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, 	

produttivo	<p>il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Saper utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. <p>Saper utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere gli elementi di analisi grammaticale, con particolare attenzione al nome, al pronome e al sistema verbale, nei suoi modi e tempi. - Saper riconoscere la funzione logica degli elementi che costituiscono la frase semplice. - Saper riconoscere la funzione e i rapporti esistenti tra le proposizioni che costituiscono una frase complessa, non fermandosi al primo grado di subordinazione. 	
STORIA		
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Selezionare le informazioni essenziali desunte dal libro di testo o da altri sussidi e organizzarle con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile (<i>competenza di cittadinanza</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina, sia per iscritto sia in forma orale. 	
GEOGRAFIA		
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto (<i>Google Maps</i>, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Linguaggio della geo - graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione (<i>competenza di cittadinanza</i>). 	

Regione e sistema territoriale		<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Conoscere le nozioni più importanti (a livello fisico, politico, economico, sociale, ù...) relative ad alcune delle principali regioni dell'Europa e del mondo e mette in relazione queste ultime con la realtà italiana. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 		
Livello	Traguardi	Obiettivi		Descrittori di competenze e strategie
		Task	Testo	
INGLESE Comprensione scritta/lettura				
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo...	Tipologie testuali proposte agli allievi	Competenze e strategie messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto.
Età di riferimento: 11-12 anni A2.1 Termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado	... comprendere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.	... legge per acquisire informazioni specifiche e completa una tabella; ... legge per acquisire informazioni specifiche e seleziona la risposta tra una serie di alternative scritte oppure tra una serie di figure date (le serie possono riguardare, ad	... una storia; ... una descrizione; ... il testo di una canzone ... un annuncio pubblicitario; ... una guida televisiva; ... un menù;	L'allievo è capace di: - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale; - comprendere l'argomento generale del testo; - riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette; - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale;

		<p>es., il numero dei personaggi, le loro caratteristiche, il luogo dove si svolge la storia, le azioni, i sentimenti, una caratteristica descritta, oppure uno o più oggetti di cui si parla nel testo);</p> <p>... legge per acquisire informazioni specifiche e risponde alle domande (attività integrate).</p>	<p>... l'orario dei treni;</p> <p>... un grafico;</p> <p>... le domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave; - leggere in maniera non lineare; - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante; <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto sta per leggere.
<p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> <p>A2.2 /avvio a B1.1</p> <p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... comprendere testi brevi e semplici legati alla sfera quotidiana e trovare informazioni specifiche e prevedibili in testi scritti di uso corrente.</p> <p>L'alunno è capace di capire lettere personali semplici e brevi, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti.</p> <p>... riconoscere i punti significativi in un articolo di giornale scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti che gli sono familiari.</p>	<p>... legge per individuare le parole che non conosce e le evidenzia;</p> <p>... legge per dedurre il significato di una parola che non conosce ed esprimerlo in italiano (se non gli è possibile parafrasare o ricorrere a sinonimi);</p> <p>... legge per comprendere nei dettagli e opera cambiamenti guidati sul testo (ad es. scegliendo un'altra ambientazione, caratteristiche diverse del protagonista, dell'oggetto di cui si parla, ecc.) (attività integrate);</p> <p>... legge per comprendere nei dettagli e risponde alle domande dell'insegnante / formula domande relative al testo (attività integrate);</p>	<p>... una descrizione / una storia / il testo di una canzone/ una lettera personale;</p> <p>... le domande;</p> <p>... un articolo di giornale.</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi extralinguistici; - "notare" le parole che non conosce; - ricavare il significato di parole che non conosce; - operare semplici inferenze; - riconoscere gli stereotipi; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale; - comprendere l'argomento generale del testo; - riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette; - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, - ecc.; - leggere in maniera non lineare; - ricavare le informazioni richieste; - comprendere il valore di semplici connettivi;

		<p>... legge per inferire gli impliciti e risponde alle domande (attività integrate);</p> <p>... legge per comprendere nei dettagli e completa una tabella per individuare “chi, dove, quando, che cosa, come, perché”.</p>		<p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la composizione delle parole; - fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria - L1 / con un'altra LS o partendo dal contesto; - fare riferimento agli indizi culturali; - utilizzare le proprie conoscenze grammaticali - e sintattiche per comprendere l'argomento generale / ricavare le informazioni richieste; - utilizzare strategie abitualmente usate in altre discipline / in altre L.
INGLESE Produzione scritta/scrittura				
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di...	L'allievo...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interesse a scrivere...	Quali competenze e strategie sono messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto?
<p>Età di riferimento: 11-12 anni</p> <p>A2.1</p> <p>Termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.</p>	<p>... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive il resoconto di un'attività, anche in forma di schema, da inviare a un <i>partner</i> di progetto; - scrive in modo informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati; - scrive una serie di domande per un'indagine 	<p>... una relazione;</p> <p>... un messaggio di posta elettronica / un sms / un appunto durante una lezione;</p> <p>... le domande di un'intervista;</p> <p>... una storia.</p>	<p>Competenze e strategie</p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto - rispettare l'ordine convenzionale - utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce - usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p>

		<p>da realizzare nella classe / nella scuola;</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive una narrazione sintetica, espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante. 		<ul style="list-style-type: none"> - pianificare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; - ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere.
<p>Età di riferimento 13-14 anni</p> <p>A2.2 /avvio a B1.1</p> <p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... scrivere una lettera personale molto semplice oppure testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse.</p>	<p>... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrive un testo informativo, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante; - redige una scrittura autobiografica; - compone uno scritto informale di argomento personale destinato a un amico / un parente / un conoscente; - descrive un luogo visitato / rappresentato da un'immagine; - produce un commento / una recensione su di un libro / un film / un gioco elettronico, aiutandosi con uno schema guidato; - risponde a un questionario riferito a un testo letto / ascoltato. 	<p>... un articolo per il giornalino scolastico;</p> <p>... una pagina di diario / un appunto destinato a se stesso;</p> <p>... una lettera;</p> <p>... una descrizione;</p> <p>... un commento / una recensione;</p> <p>... una serie di risposte.</p>	<p>Competenze e strategie</p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto - rispettare l'ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione) - utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce - usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito,) - utilizzare semplici connettori appropriati <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedere per tentativi (<i>trying out / taking the risk</i>); - utilizzare strategie di compensazione alla fine della produzione, rivedere il testo scritto riconoscendo eventuali errori e correggendoli;

INGLESE Comprensione orale/ascolto				
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di...	L'allievo...	I miei allievi dovrebbero / potrebbero trovare interesse a scrivere...	Quali competenze e strategie sono messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto?
Età di riferimento: 11-12 anni A2.1 Termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado	... capire istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente ... capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro).	... ascolta brevi descrizioni orali (dalla voce dell'insegnante oppure audio/video registrate) per acquisire informazioni specifiche e seleziona una figura tra una serie data (le serie possono riguardare, ad es., le caratteristiche di uno o più oggetti di cui si parla nel testo, del luogo / della persona descritta, di un sentimento, ecc.); ... ascolta per acquisire informazioni specifiche e completa una tabella oppure risponde verbalmente alle domande dell'insegnante (attività integrate).	... una descrizione ... i comandi/le istruzioni ... una canzone ... una descrizione / una storia / una conversazione ... un'intervista /le domande	L'allievo è capace di: <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vocaboli noti - riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, - negativi e interrogativi - riprodurre correttamente le parole e l'intonazione - riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) - comprendere l'argomento generale del testo - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non - verbale - dedurre un sentimento a partire dall'intonazione - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo - ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante
Età di riferimento: 13-14 anni A2.2 / avvio a B1.1	... afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari; ... capire gli elementi principali in un discorso	... ascolta per individuare le parole che non conosce e le evidenzia; ... ascolta per dedurre il significato di una parola che non conosce e lo esprime in	... le domande ... una descrizione/una storia/ un'intervista / una conversazione	L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie <ul style="list-style-type: none"> - confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto sta per ascoltare;

<p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero, ecc.</p>	<p>italiano (se non gli è possibile parafrasare o ricorrere a sinonimi);</p> <p>... ascolta per comprendere nei dettagli e opera cambiamenti guidati sul testo (ad es., scegliendo un'altra ambientazione, caratteristiche diverse del protagonista, dell'oggetto di cui si parla, oppure proponendo domande e risposte diverse, ecc.) (attività integrate);</p> <p>... ascolta per comprendere nei dettagli e risponde alle domande poste dall'insegnante o formula domande relative al testo (attività integrate);</p> <p>... ascolta per inferire gli impliciti e risponde alle domande (attività integrate).</p>		<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vocaboli noti - riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi - riprodurre correttamente le parole e l'intonazione - riconoscere la tipologia testuale (storia, descrizione) - comprendere l'argomento generale del testo - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale - dedurre un sentimento a partire dall'intonazione - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo - ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante - "notare" le parole che non conosce - ricavare il significato di parole che non conosce - operare semplici inferenze - riconoscere gli stereotipi - ricavare le informazioni richieste <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare riferimento agli indizi culturali; - fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria L1 / con un'altra LS;
---	---	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per ricavare le informazioni richieste; - utilizzare strategie abitualmente usate in altre discipline/in altre lingue;
INGLESE Produzione orale/dialogo e monologo				
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo...	Tipologie testuali proposte agli allievi	Competenze e strategie messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto.
<p>Età di riferimento: 11-12 anni</p> <p>A2.1</p> <p>Termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p> <p>... usare espressioni e frasi semplici per descrivere la sua carriera scolastica e le sue condizioni di vita.</p>	<p>... partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori, negoziando il significato secondo principi cooperativi;</p> <p>... risponde a/formula domande/ richieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni e/o un ospite che viene in classe.</p> <p>... produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce una relazione su ciò che fa (leggendo da appunti scritti) / su un'indagine svolta nella classe / nella scuola. 	<p>... risposte e domande/richieste quali, ad es., "What subjects do you study at school?";</p> <p>"Where do you come from?", "What do you do in your country?", "What time are you leaving?", etc.</p> <p>... una storia;</p> <p>... una relazione</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato (<i>competenza fonologica</i>); - usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo (<i>competenza fonologica</i>); - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende (<i>competenza pragmatica</i>); - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce (<i>competenza lessicale e grammaticale</i>); - comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti (<i>competenza pragmatica</i>); - formulare domande per ottenere informazioni (<i>competenza pragmatica</i>);

				<ul style="list-style-type: none"> - affrontare un imprevisto (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.) (<i>competenza socio-linguistica</i>); - cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) (<i>competenza pragmatica</i>); <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; - ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere; - controllare ciò che dice; - attivare strategie di riparazione.
<p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> <p>A2.2 /avvio a B1.1</p> <p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... partecipare a brevi conversazioni, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione.</p> <p>... descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, e a fornire le sue opinioni</p>	<p>... partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori, negoziando il significato secondo principi cooperativi;</p> <p>... ricostruisce con un compagno una storia / un episodio accaduto in classe rispondendo a / formulando domande/richieste;</p> <p>... interagisce con un <i>partner</i> di progetto (in videoconferenza), per</p>	<p>... risposte e domande/richieste quali, ad es., "How does your sentence start?", "And then, what did XX do?" , "Who has got the sequence about ...?" , "I don't think this is the right one.", etc.</p> <p>... risposte e domande/richieste quali, ad es., "We could speak about what students do during</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato (<i>competenza fonologica</i>); - usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo (<i>competenza fonologica</i>); - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende (<i>competenza pragmatica</i>); - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che

		<p>scambiare informazioni relative a un'attività svolta/ da svolgere.</p> <p>... produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive un luogo visitato/ rappresentato da un'immagine; - produce una relazione su ciò che lui stesso / i compagni hanno fatto (anche leggendo da appunti scritti); - produce un commento / una recensione su di un libro / un film / un gioco elettronico, aiutandosi con uno schema guidato. 	<p>lunch time in our schools!”, “How’s the weather like, today?”, etc.</p> <p>... una storia;</p> <p>... una descrizione;</p> <p>... una relazione;</p> <p>... un commento / una recensione.</p>	<p>già conosce (<i>competenza lessicale e grammaticale</i>);</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le domande dell’interlocutore e fornire risposte coerenti (<i>competenza pragmatica</i>); - formulare domande per ottenere informazioni (<i>competenza pragmatica</i>); - affrontare un imprevisto (<i>competenza pragmatica</i>); - cooperare con l’interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc.) (<i>competenza socio-linguistica</i>); - utilizzare semplici connettori appropriati (<i>competenza pragmatica</i>); - fornire chiarimenti (<i>competenza pragmatica</i>); <p>L’allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedere per tentativi (<i>trying out / taking the risk</i>); - prendere l’iniziativa (<i>taking the floor</i>); - ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere; - utilizzare strategie di compensazione (come, ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che intende);
--	--	--	--	---

Livello	Traguardi	Obiettivi		Descrittori di competenze e strategie
		Task	Testo	
SECONDA LINGUA STRANIERA Comprensione scritta/lettura				
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo...	Tipologie testuali proposte agli allievi	Competenze e strategie messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto.
<p>Età di riferimento: 11-12 anni</p> <p>A1</p> <p>Termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.</p>	<p>... comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici di annunci, cartelloni, cartoline, specie se accompagnate da supporti grafici o da oggetti concreti.</p> <p>... comprendere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili espresse con parole che gli sono familiari e frasi molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente</p>	<p>... legge per capire l'argomento generale e individua, tra una serie di figure date, il protagonista della storia oppure una sua caratteristica;</p> <p>... legge per capire l'argomento generale e individua, tra una serie di figure date, quella che rappresenta l'oggetto / il luogo di cui si parla;</p> <p>... legge per capire l'argomento generale e individua, tra una serie di figure date, quella che rappresenta la soluzione dell'indovinello;</p> <p>... legge per capire e canta insieme ai compagni</p> <p>... legge per capire l'argomento generale e individua, tra una serie di figure date / di alternative</p>	<p>... una storia;</p> <p>... un fumetto / un messaggio di posta elettronica;</p> <p>... un indovinello;</p> <p>... il testo di una canzone</p> <p>... una storia;</p> <p>... le istruzioni di montaggio/di utilizzo di un gioco;</p> <p>... una barzelletta</p> <p>... un indovinello;</p> <p>... una brochure;</p> <p>... le didascalie;</p> <p>... il testo di una canzone.</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi extralinguistici; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone); - comprendere l'argomento generale del testo; - riprodurre le parole che legge con pronuncia e intonazione corrette; - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale; <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi sulla forma testuale, collegando la parte scritta con l'apparato grafico e iconografico, se presente; - fare ipotesi sul contenuto generale del testo, partendo dal titolo e/o da alcune parole chiave; - fare previsioni su quanto sta per leggere, facendo riferimento a quanto già conosce sull'argomento;

		<p>scritte, il protagonista della storia oppure una sua caratteristica;</p> <p>... legge per capire le istruzioni e le esegue;</p> <p>... legge per capire l'argomento generale e rilegge ai compagni;</p> <p>... legge per trovare una soluzione e sceglie la risposta esatta tra un elenco scritto;</p> <p>... legge per capire l'argomento generale e abbina testo e immagine;</p> <p>... legge per memorizzare e canta insieme ai compagni.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare eventualmente la lingua italiana per esprimere le sue previsioni e/o ipotesi; <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi extralinguistici; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale (storia, istruzioni, barzelletta, indovinello, canzone); - comprendere l'argomento generale del testo; - riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette; - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare ipotesi sulla forma testuale, collegando la parte scritta con l'apparato grafico e iconografico, se presente; - fare ipotesi sul contenuto generale del testo, partendo dal titolo e/o da alcune parole chiave; - • fare previsioni su quanto sta per leggere, facendo riferimento a quanto già conosce sull'argomento;
<p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> <p>A2.1</p>	<p>... comprendere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso</p>	<p>... legge per acquisire informazioni specifiche e completa una tabella;</p> <p>... legge per acquisire</p>	<p>... una storia;</p> <p>... una descrizione;</p> <p>... il testo di una canzone</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi; - riconoscere vocaboli noti;

<p>Termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p>	<p>informazioni specifiche e seleziona la risposta tra una serie di alternative scritte oppure tra una serie di figure date (le serie possono riguardare, ad es., il numero dei personaggi, le loro caratteristiche, il luogo dove si svolge la storia, le azioni, i sentimenti, una caratteristica descritta, oppure uno o più oggetti di cui si parla nel testo);</p> <p>... legge per acquisire informazioni specifiche e risponde alle domande (attività integrate).</p>	<p>... un annuncio pubblicitario;</p> <p>... una guida televisiva;</p> <p>... un menù;</p> <p>... l'orario dei treni;</p> <p>... un grafico;</p> <p>... le domande.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la tipologia testuale; - comprendere l'argomento generale del testo; - riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette; - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave; - leggere in maniera non lineare; - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante; <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto sta per leggere.
<p>Età di riferimento 13-14 anni</p> <p>A2.2</p> <p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... comprendere testi brevi e semplici legati alla sfera quotidiana e trovare informazioni specifiche e prevedibili in testi scritti di uso corrente.</p> <p>L'alunno è capace di capire lettere personali semplici e brevi, in cui sono descritti avvenimenti e/o sentimenti.</p>	<p>... legge per individuare le parole che non conosce e le evidenzia;</p> <p>... legge per dedurre il significato di una parola che non conosce ed esprimerlo in italiano (se non gli è possibile parafrasare o ricorrere a sinonimi);</p> <p>... legge per comprendere nei dettagli e opera cambiamenti guidati sul testo (ad es. scegliendo un'altra ambientazione,</p>	<p>... una descrizione / una storia / il testo di una canzone/ una lettera personale;</p> <p>... le domande;</p> <p>... un articolo di giornale.</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la forma grafica del testo; - identificare gli indizi extralinguistici; - "notare" le parole che non conosce; - ricavare il significato di parole che non conosce; - operare semplici inferenze; - riconoscere gli stereotipi; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale; - comprendere l'argomento generale del testo; - riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette;

	<p>... riconoscere i punti significativi in un articolo di giornale scritto in maniera semplice e chiara e relativo ad argomenti che gli sono familiari.</p>	<p>caratteristiche diverse del protagonista, dell'oggetto di cui si parla, ecc.) (attività integrate);</p> <p>... legge per comprendere nei dettagli e risponde alle domande dell'insegnante / formula domande relative al testo (attività integrate);</p> <p>... legge per inferire gli impliciti e risponde alle domande (attività integrate);</p> <p>... legge per comprendere nei dettagli e completa una tabella per individuare "chi, dove, quando, che cosa, come, perché".</p>		<ul style="list-style-type: none"> - reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - ricostruire il senso a partire da elementi significativi quali, ad esempio, le parole chiave, la posizione della frase e delle singole parole, - ecc.; - leggere in maniera non lineare; - ricavare le informazioni richieste; - comprendere il valore di semplici connettivi; <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osservare la composizione delle parole; - fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria - L1 / con un'altra LS o partendo dal contesto; - fare riferimento agli indizi culturali; - utilizzare le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per comprendere l'argomento generale / ricavare le informazioni richieste; - • utilizzare strategie abitualmente usate in altre discipline / in altre L.
--	--	--	--	--

SECONDA LINGUA STRANIERA
Produzione scritta/scrittura

	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo...	Tipologie testuali proposte agli allievi	Competenze e strategie messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto.
Età di riferimento: 11-12 anni	... scrivere una breve e semplice cartolina o e-mail, un annuncio	... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:	... una descrizione / una relazione;	<p>Competenze e strategie</p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare una grafia comprensibile separare

<p>A1.2</p> <p>Termine della classe prima della scuola Secondaria di Primo Grado</p>	<p>... riempire moduli con dati personali, scrivendo ad es. il nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.</p>	<p>... scrive un saluto a un amico / un parente</p> <p>... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p> <p>... realizza un cartellone seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante;</p> <p>... spiega come funziona un gioco scrivendo un elenco di azioni espresse da verbi semplici e la tipologia dei giocatori;</p> <p>... fornisce informazioni essenziali riferite a lui e / o alla sua famiglia;</p> <p>... scrive in modo informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati;</p> <p>... scrive gli auguri per una ricorrenza; compone un testo poetico, seguendo un modello dato.</p>	<p>... le istruzioni di un gioco;</p> <p>... un questionario;</p> <p>... un memo;</p> <p>... un biglietto di auguri;</p> <p>... una canzone / una filastrocca / una poesia / un <i>haiku</i>.</p>	<p>una parola dall'altra</p> <p>Competenze e strategie</p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare una grafia comprensibile - separare una parola dall'altra - usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto - utilizzare gli elementi linguistici appresi - usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi
<p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> <p>A2.1</p> <p>Termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.</p>	<p>... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p> <p>... scrive il resoconto di un'attività, anche in forma di schema, da inviare a un <i>partner</i> di progetto;</p> <p>... scrive in modo informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati;</p>	<p>... una relazione;</p> <p>... un messaggio di posta elettronica / un sms / un appunto durante una lezione;</p> <p>... le domande di un'intervista;</p> <p>... una storia</p>	<p>Competenze e strategie</p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto - rispettare l'ordine convenzionale - utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce - usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi

		<p>... scrive una serie di domande per un'indagine da realizzare nella classe / nella scuola;</p> <p>... scrive una narrazione sintetica, espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante.</p>		<p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; - ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere
<p>Età di riferimento: 13-14 anni</p> <p>A2.2</p> <p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... scrivere una lettera personale molto semplice oppure testi semplici e coerenti su argomenti a lui noti o di suo interesse.</p>	<p>... produce un testo scritto destinato a uno o più lettori:</p> <p>... scrive un testo informativo, seguendo un modello dato e le istruzioni dell'insegnante;</p> <p>... redige una scrittura autobiografica;</p> <p>... compone uno scritto informale di argomento personale destinato a un amico / un parente / un conoscente;</p> <p>... descrive un luogo visitato / rappresentato da un'immagine;</p> <p>... produce un commento / una recensione su di un libro / un film / un gioco elettronico, aiutandosi con uno schema guidato;</p> <p>... risponde a un questionario riferito a un testo letto / ascoltato.</p>	<p>... un articolo per il giornalino scolastico;</p> <p>... una pagina di diario / un appunto destinato a se stesso;</p> <p>... una lettera;</p> <p>... una descrizione;</p> <p>... un commento / una recensione;</p> <p>... una serie di risposte.</p>	<p>Competenze e strategie</p> <p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto - rispettare l'ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione) - utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce - usare modelli e tracce date per scrivere testi brevi e meno brevi - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito,) - utilizzare semplici connettori appropriati <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedere per tentativi (<i>trying out / taking the risk</i>); - utilizzare strategie di compensazione alla fine della produzione, rivedere il testo scritto riconoscendo eventuali errori e correggendoli;

SECONDA LINGUA STRANIERA Comprensione orale / ascolto				
	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo...	Tipologie testuali proposte agli allievi	Competenze e strategie messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del <i>task</i> proposto.
Età di riferimento: 11-12 anni A1 Termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	... riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente e utilizzino anche supporti grafici oppure oggetti concreti; ... riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente;	... ascolta una storia raccontata dall'insegnante per capire di che cosa si sta parlando, ne riconosce la tipologia testuale e individua il protagonista oppure una sua caratteristica, tra una serie di figure date, oppure colorando una figura o completando un disegno; ... ascolta per memorizzare e canta insieme ai compagni (attività integrate) ... ascolta per comprendere ed esegue un'azione ... ascolta una storia raccontata dall'insegnante / riprodotta da un supporto elettronico per capire di che cosa si sta parlando e ne individua: - i personaggi e le loro caratteristiche (selezionando tra una serie di figure date);	... una storia ... una conversazione ... una canzone ... un comando ... una storia	L'allievo è capace di: - riconoscere vocaboli noti - riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi - riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) - comprendere l'argomento generale del testo - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie: - fare previsioni su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento; fare ipotesi sull'andamento della storia in base ai gesti e alle espressioni dell'insegnante, così come alle ripetizioni all'interno del testo, senza necessariamente comprendere ogni singola parola - utilizzare eventualmente la lingua italiana per esprimere le sue previsioni e/o ipotesi. L'allievo è capace di:

		<ul style="list-style-type: none"> - la sequenza delle azioni (riordinando una serie di figure date oppure completandole scegliendo una o più immagini appropriate oppure spuntandole in una serie di immagini) 		<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vocaboli noti - riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi - riprodurre correttamente le parole - riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) - comprendere l'argomento generale del testo - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale - dedurre un sentimento a partire dall'intonazione <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare previsioni su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento a ciò che già conosce sull'argomento; - fare ipotesi sulla situazione in cui avviene la comunicazione, partendo anche da indizi extra-linguistici; - fare ipotesi sul numero dei parlanti; - fare ipotesi sull'argomento generale, partendo anche da indizi extralinguistici oppure da alcune parole chiave, senza necessariamente comprendere ogni singola parola;
<p>Età di riferimento: 12-13 anni</p> <p>A2.1</p> <p>Termine della classe seconda</p>	<p>... capire istruzioni a lui indirizzate purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p> <p>... capire espressioni e parole di uso molto</p>	<p>... ascolta per capire di cosa si sta parlando e individua l'immagine corrispondente</p> <p>... ascolta per comprendere istruzioni in un'attività di gioco e le esegue</p>	<p>... una descrizione / una storia / una conversazione/ un'intervista /le domande</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vocaboli noti - riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi - riprodurre correttamente le parole e l'intonazione

<p>della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro).</p>	<p>... ascolta per memorizzare e ripete modi di dire o espressioni molto semplici</p> <p>... ascolta brevi descrizioni orali (dalla voce dell'insegnante oppure audio/video registrate) per acquisire informazioni specifiche e seleziona una figura tra una serie data (le serie possono riguardare, ad es., le caratteristiche di uno o più oggetti di cui si parla nel testo, del luogo / della persona descritta, di un sentimento, ecc.);</p> <p>... ascolta per acquisire informazioni specifiche e completa una tabella oppure risponde verbalmente alle domande dell'insegnante (attività integrate).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - riconoscere la tipologia testuale (storia, canzone, comandi) - comprendere l'argomento generale del testo - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale - dedurre un sentimento a partire dall'intonazione identificare le informazioni date esplicitamente nel testo - ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto sta per ascoltare;
<p>Età di riferimento 13-14 anni</p> <p>A2.2</p> <p>Termine della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>... afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari;</p> <p>... capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a</p>	<p>... ascolta per individuare le parole che non conosce e le evidenzia;</p> <p>... ascolta per dedurre il significato di una parola che non conosce e lo esprime in italiano (se non gli è possibile parafrasare o ricorrere a sinonimi);</p>	<p>... una descrizione/ una storia/ una conversazione / un'intervista;</p> <p>... le domande</p>	<p>L'allievo è capace di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere vocaboli noti - riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi - riprodurre correttamente le parole e l'intonazione - riconoscere la tipologia testuale (storia, descrizione) - comprendere l'argomento generale del testo

	<p>scuola, nel tempo libero, ecc.</p>	<p>... ascolta per comprendere nei dettagli e opera cambiamenti guidati sul testo (ad es., scegliendo un'altra ambientazione, caratteristiche diverse del protagonista, dell'oggetto di cui si parla, oppure proponendo domande e risposte diverse, ecc.) (attività integrate);</p> <p>... ascolta per comprendere nei dettagli e risponde alle domande poste dall' insegnante o formula domande relative al testo (attività integrate);</p> <p>... ascolta per inferire gli impliciti e risponde alle domande (attività integrate).</p>		<ul style="list-style-type: none"> - reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale o non verbale - dedurre un sentimento a partire dall'intonazione - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo - ricostruire il senso a partire dagli elementi significativi (accento della frase, parole chiave, ecc.) - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante - "notare" le parole che non conosce - ricavare il significato di parole che non conosce - operare semplici inferenze - riconoscere gli stereotipi - ricavare le informazioni richieste. <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fare riferimento agli indizi culturali; - fare ipotesi sul significato di parole che non conosce attraverso la somiglianza con la propria L1 / con un'altra LS; - utilizzare le proprie conoscenze grammaticali e sintattiche per ricavare le informazioni richieste; - utilizzare strategie abitualmente usate in altre discipline/in altre lingue;
--	---------------------------------------	--	--	--

SECONDA LINGUA STRANIERA
Produzione orale / dialogo e monologo

	Al raggiungimento del livello indicato nella colonna di sinistra, l'allievo è capace di ...	L'allievo...	Tipologie testuali proposte agli allievi	Competenze e strategie messe in atto dagli allievi durante la realizzazione del task proposto.
Età di riferimento: 11-12 anni A1.2 Termine della classe prima della scuola Secondaria di Primo Grado	... porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. ... usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce	... partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori, negoziando il significato secondo principi cooperativi; ... risponde a/formula domande/ richieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni ... produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori: - descrive un componente della famiglia /un amico / un insegnante / il locale della casa che più gli piace; - formula un avviso; - formula una prescrizione	... risposte e domande/ richieste ... una descrizione; ... un avviso ... una prescrizione	L'allievo è capace di: - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato (<i>competenza fonologica</i>); - usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo; - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende (<i>competenza pragmatica</i>); - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare gli elementi linguistici appresi (<i>competenza lessicale e grammaticale</i>); - comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti (<i>competenza pragmatica</i>); - formulare domande per ottenere informazioni (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, ecc.) (<i>competenza socio-linguistica</i>); - cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) (<i>competenza pragmatica</i>);
Età di riferimento: 12-13 anni A2.1	... comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo	... partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori,	... risposte e domande/richieste ... una storia;	L'allievo è capace di: - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato (<i>competenza fonologica</i>);

<p>Termine della classe seconda della scuola secondaria di primo grado</p>	<p>uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete.</p>	<p>negoziando il significato secondo principi cooperativi;</p> <p>... risponde a/formula domande/ richieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni e/o un ospite che viene in classe.</p> <p>... produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori:</p> <p>... produce una relazione su ciò che fa (leggendo da appunti scritti) /su un'indagine svolta nella classe / nella scuola.</p>	<p>... una relazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo (<i>competenza fonologica</i>); - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende (<i>competenza pragmatica</i>); - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce (<i>competenza lessicale e grammaticale</i>); - comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti (<i>competenza pragmatica</i>); - formulare domande per ottenere informazioni (<i>competenza pragmatica</i>); - affrontare un imprevisto (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, ecc.) (<i>competenza socio-linguistica</i>); - cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) (<i>competenza pragmatica</i>); <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; - ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole
--	---	---	--------------------------	---

				raggiungere; - controllare ciò che dice; - attivare strategie di riparazione;
Età di riferimento: 13-14 anni A2.2 Termine della scuola secondaria di primo grado	... partecipare a brevi conversazioni, anche se non sempre riesce a capire abbastanza per sostenere la conversazione ... descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, e a fornire le sue opinioni.	... partecipa a uno scambio dialogico per costruire un discorso interattivo insieme a uno o più interlocutori, negoziando il significato secondo principi cooperativi; ... ricostruisce con un compagno una storia / un episodio accaduto in classe rispondendo a / formulando domande/richieste; ... interagisce con un <i>partner</i> di progetto (in videoconferenza), per scambiare informazioni relative a un'attività svolta/ da svolgere. ... produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori: - descrive un luogo visitato/ rappresentato da un'immagine; - produce una relazione su ciò che lui stesso / i compagni hanno fatto (anche leggendo da appunti scritti); - • produce un commento /	... risposte e domande / richieste ... risposte e domande/ richieste ... una storia; ... una descrizione; ... una relazione; ... un commento / una recensione.	L'allievo è capace di: - pronunciare brevi frasi, accentandole in modo appropriato (<i>competenza fonologica</i>); - usare un'intonazione appropriata al proprio scopo comunicativo (<i>competenza fonologica</i>); - chiedere che venga ripetuto ciò che non si comprende (<i>competenza pragmatica</i>); - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare gli elementi linguistici appresi, reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce (<i>competenza lessicale e grammaticale</i>); - comprendere le domande dell'interlocutore e fornire risposte coerenti (<i>competenza pragmatica</i>); - formulare domande per ottenere informazioni (<i>competenza pragmatica</i>); - affrontare un imprevisto (<i>competenza pragmatica</i>); - cooperare con l'interlocutore (dimostrandogli, ad es., che si sta seguendo ciò che dice) (<i>competenza pragmatica</i>); - utilizzare esponenti linguistici appropriati alle relazioni sociali (formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse, di invito, di offerta, ecc.) (<i>competenza socio-linguistica</i>);

		una recensione su di un libro / un film / un gioco elettronico, aiutandosi con uno schema guidato.		<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare semplici connettori appropriati (<i>competenza pragmatica</i>); - fornire chiarimenti (<i>competenza pragmatica</i>); <p>L'allievo è capace di applicare le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedere per tentativi (<i>trying out / taking the risk</i>); - prendere l'iniziativa (<i>taking the floor</i>); - ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere; - utilizzare strategie di compensazione (come ad es., servirsi di gesti per indicare ciò che intende);
Aree e sottoaree disciplinari	Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado		Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Prescrittivi, dalle Indicazioni Nazionali)	
	Abilità	Conoscenze/ Esperienze		
Matematica				
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra numeri naturali e razionali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali: le quattro operazioni dell'aritmetica nell'insieme \mathbb{N}; operazioni dirette e inverse; leggi di composizione interne e non interne e relative proprietà. - Il sistema di numerazione decimale posizionale e altri sistemi di numerazione. - Elevamento a potenza ed estrazione di radice. Proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. - Riconoscere e analizzare una situazione problematica, traducendola in termini matematici. - Riconoscere l'identica formalizzazione per una classe di problemi. - Mantenere il controllo sul processo risolutivo di un problema. - Mantenere il controllo sui risultati di un processo risolutivo esercitando la padronanza e la consapevolezza del calcolo. 	

	<p>plausibilità del calcolo già fatto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti su una retta orientata. Utilizzare scale graduate in contesti significativi. - Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli divisori comuni a più numeri. - Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero 	<p>delle operazioni, diretta e inversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La divisibilità: criteri e operazioni di MCD e mcm con le relative proprietà. - Numeri razionali: le frazioni come operatori sull'intero; classificazione delle frazioni in base al valore; frazioni equivalenti; confronto di frazioni. Le operazioni con i numeri scritti in frazione. - Numeri irrazionali assoluti Numeri reali assoluti. - Rapporti e proporzioni - Proporzionalità diretta e inversa. - Espressioni numeriche - Numeri relativi - Operazioni ed espressioni con i numeri relativi - Calcolo letterale - Equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizzare i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione). - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,..) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,..) orientarsi con valutazioni e probabilità. - Rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. - Descrivere e rappresentare relazioni tra grandezze e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Usare correttamente i connettivi e, o, non, se...allora e i quantificatori tutti, qualcuno, nessuno. - Produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
--	---	---	--

	<p>razionale e per risolvere problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di rapporti e viceversa. - Calcolare le percentuali. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale. - Risolvere equazioni di primo grado con una incognita in semplici situazioni. 		
<p>Spazio e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). In particolare rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). 	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano: gli enti fondamentali punto, rette, semirette, segmenti, punto medio e asse del segmento. - Gli angoli; classificazione in base all'ampiezza, bisettrice. - Le rette nel piano: rette parallele, incidenti, perpendicolari. Rette parallele tagliate da una trasversale. Proiezione di un punto su una retta; la retta come asse di simmetria. - I poligoni: condizioni per l'esistenza, somma angoli 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere figure e costruzioni geometriche. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee e curve. - Costruire, interpretare e trasformare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare il volume di un solido tridimensionale a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare il volume di figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello di oggetti della vita quotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> interni ed esterni. Numero diagonali. - Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio. - Misura della superficie. Aree delle principali figure piane. - Il teorema di Pitagora - La similitudine nei poligoni e nei triangoli in particolare. Criteri di similitudine dei triangoli. L'omotetia. - Isometrie; isometrie dirette e inverse. - Misura del cerchio e della circonferenza. - Le figure nello spazio: poliedri e solidi di rotazione. - Volumi dei solidi e aree delle superfici totali. 	
<p><i>Relazioni e funzioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere analogie e differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni in vari contesti: essere maggiore di, essere il precedente di, 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, descrivere e rappresentare relazioni tra oggetti della matematica. - Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità (numeriche e geometriche). Costruire relazioni significative. - Individuare e rappresentare relazioni tra insiemi e elementi di insiemi. - Eseguire combinazioni diverse tra gli elementi di un insieme. - Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare coordinate cartesiane, tabelle, diagrammi, per rappresentare relazioni e funzioni, matematiche e non, di proporzionalità e non di proporzionalità. - Usare coordinate cartesiane per rappresentare funzioni. - Associare alla retta, alla parabola, all'iperbole disegnata nel piano cartesiano, la propria equazione. - Fare la rappresentazione grafica nel piano cartesiano dell'equazione di una retta - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. <p>Riconoscere in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze</p>	<p>essere multiplo/divisore di, essere parallelo a, essere perpendicolare a, essere isoperimetrico a.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi - Funzioni empiriche e matematiche, di proporzionalità diretta, inversa, quadratica, cubica e non di proporzionalità. - Equazioni nel piano cartesiano. 	
--	---	--	--

<i>Dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare un insieme di dati, facendo uso anche del foglio elettronico, per la compilazione dei grafici statistici. - Rappresentare e interpretare dati. - Utilizzare le distribuzioni di frequenze, la frequenza relativa e la frequenza assoluta per analizzare una raccolta di dati. - Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple in contesti reali e virtuali (giochi, software). - Riconoscere eventi complementari, incompatibili. Indipendenti - Prevedere in semplici contesti, i possibili risultati di un esperimento e le loro probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tabelle di dati. - Grafici statistici. - La Statistica: popolazione e campione. - Distribuzione di frequenza. - Valori medi. - Probabilità di un evento. - Valutazione della probabilità di semplici eventi. 	
<p>Aree e sottoaree disciplinari</p>	<p>Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado</p>		<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Prescrittivi, dalle Indicazioni Nazionali)</p>
	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze/ Esperienze</p>	
<p>Scienze</p>			
<i>Fisica e chimica</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la scienza e la tecnica nascono come risposta ai bisogni di conoscenza dell'uomo e di sopravvivenza di fronte all'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali tappe dello sviluppo della scienza e della tecnologia dai tempi antichi ad oggi. - Scoperte e invenzioni; fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati. - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio, sia in situazioni controllate di laboratorio.

	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere l'ambiente intorno a noi come il risultato della millenaria storia della scienza e della tecnica. - Descrivere di che cosa si occupano le varie discipline scientifiche. - Distinguere i prodotti della tecnologia individuare modelli scientifici - Distinguere tra osservazioni qualitative e quantitative - Scegliere la corretta unità di misura e lo strumento adatto - Valutare l'ordine di grandezza delle dimensioni di un oggetto - Utilizzare adeguate rappresentazioni grafiche - Riconoscere un fenomeno fisico da un fenomeno chimico. - Individuare le caratteristiche della materia in determinati fenomeni - Distinguere elementi caratteristici delle particelle che formano la materia - Osservare fenomeni e spiegarli utilizzando la teoria particellare della materia - Riconoscere gli effetti del calore sulla materia - Spiegare attraverso semplici esperimenti la differenza tra calore e temperatura. - Esprimere la temperatura nelle diverse scale termometriche. - Formulare ipotesi su esperienze che riguardano la 	<ul style="list-style-type: none"> - Le parole del linguaggio scientifico. - Le fasi del metodo sperimentale - Il modello scientifico - Unità di misura fondamentali e derivate; multipli e sottomultipli - Grafici per rappresentare i dati - La struttura particellare della materia - Gli stati della materia - Temperatura, calore e passaggi di stato - La propagazione del calore nei solidi, nei liquidi e nei gas. - Le proprietà della materia - La struttura dell'atomo - Introduzione alla chimica - La chimica generale e inorganica - La chimica organica - Il moto dei corpi - I principi della Dinamica 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. - L'alunno ha padronanza di tecniche di sperimentazione, sia in situazioni di sperimentazione, sia in situazioni controllate di laboratorio. - Pensa e interagisce per relazioni e per analogie - Rappresenta relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto. - Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. - Adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. - Conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico ed è disposto a confrontarsi con curiosità ed interesse. - Ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra di loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--	--

	<p>propagazione del calore e la conducibilità termica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere un miscuglio da una soluzione. - Individuare i criteri con cui è costruita la tavola periodica - Interpretare i modelli di atomi e di molecole. - Riconoscere un elemento da un composto. - Analizzare la formula chimica di un composto. - Classificare i metalli e i non metalli. - Individuare il pH delle sostanze con l'uso delle cartine tornasole e classificarle come acide o basiche - Riconoscere alcuni simboli per la sicurezza presenti sulle etichette di prodotti di uso domestico - Comprendere l'importanza dei composti organici naturali e artificiali per la vita dell'uomo - Riconoscere la presenza di amido e di grassi negli alimenti - Usare le formule relative al moto uniforme, vario e uniformemente accelerato - Rappresentare graficamente i diversi tipi di moto. 		
<p><i>Astronomia e scienze della Terra</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le più importanti teorie riguardanti la Terra e la sua posizione nel sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra e la Luna - Il Sistema Solare - L'Universo - I vulcani e i terremoti. - Le trasformazioni della crosta terrestre 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le conseguenze che determinano i movimenti della Terra e della Luna. - Riconoscere le varie fasi lunari. - Distinguere un'eclissi di Sole da un'eclissi di Luna. - Individuare i componenti del Sistema Solare. - Individuare e realizzare modelli di Sistema Solare - Distinguere i diversi tipi di galassie. - Associare alcune importanti teorie allo scienziato che le formulò. - Individuare le parti che formano un vulcano. - Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche. - Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. - Informarsi sui progressi della scienza nell'ambito della previsione di eruzioni vulcaniche e terremoti. - Prendere coscienza delle norme da seguire e degli atteggiamenti da assumere per difendersi dagli effetti devastanti di un terremoto. - Riconoscere le prove della deriva dei continenti. 		
<i>Biologia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare secondo criteri prestabiliti - Riconoscere gli organismi viventi e le loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi della classificazione tassonomica - Le categorie sistematiche - Nomenclatura binomia - Caratteristiche degli organismi viventi. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare una cellula e le sue parti al microscopio. - Distinguere una cellula animale da una cellula vegetale. - Distinguere tra cellula, tessuto, organo, apparato e organismo - Riconoscere la complessità dei viventi. - Riconoscere le caratteristiche di monere, protisti, funghi e virus. - Riconoscere il gruppo di appartenenza di alcuni animali. - Riconoscere analogie e differenze tra i diversi animali. - Individuare alcuni adattamenti degli animali acquatici e terrestri. - Individuare gli adattamenti dei vegetali all'ambiente. - Collegare alcuni vegetali al gruppo di appartenenza. - Riconoscere l'importanza delle piante per la vita sulla terra - Confrontare le funzioni vitali dei vegetali con quelle dell'uomo e mettere in evidenza le analogie e le differenze - Avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula - Struttura e funzioni della cellula animale e vegetale - I livelli organizzativi dei pluricellulari - Monere, protisti, funghi e virus - Caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali - Il ciclo vitale di un animale - Struttura e funzione del corpo degli Invertebrati e dei Vertebrati - Classificazione di Invertebrati e Vertebrati - I diversi adattamenti degli animali all'ambiente - La struttura dei vegetali. - Riproduzione e classificazione delle piante - Anatomia e fisiologia del corpo umano - Elementi fondamentali di genetica - L'apparato riproduttore e il sistema nervoso. - Le dipendenze - Le biotecnologie 	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni - Attuare scelte per affrontare i rischi connessi ad una cattiva alimentazione e al fumo. - Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni - Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe - Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpretare lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati. 		
Aree e sottoaree disciplinari	Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Prescrittivi, dalle Indicazioni Nazionali)	
Arte e Immagine			
ARTE E IMMAGINE Educazione artistica	SVILUPPARE LA CAPACITA' DI OSSERVAZIONE, RIPRODUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA REALTA' IL SUPERAMENTO DEGLI STEREOTIPI (<i>La natura, gli oggetti, la figura umana</i>) <ul style="list-style-type: none"> o Stimolare la curiosità verso la realtà, il gusto per il bello nella natura e nell'arte. 	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare la capacità di osservazione della realtà esteriore per coglierne la globalità, i particolari, la struttura, le regole, la varietà di forme e colori. ○ Attraverso l'intelligenza e la curiosità stimolare il desiderio di incontrare le immagini nella loro oggettività, allo scopo di superare schemi espressivi banali e ripetitivi. ○ Favorire e promuovere la capacità di prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi presenti nell'ambiente e far maturare la capacità percettivo-visiva (<i>Es. la fotografia, la televisione, il cinema, la pubblicità, ecc.</i>) ○ Maturare il senso estetico. <p>CONOSCERE ED UTILIZZARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DEL CODICE VISIVO</p> <p>La linea e il segno. Il colore: struttura, percezione, composizione, criteri di accostamento (<i>I colori primari, secondari, terziari, caldi e freddi, complementari, tonali, timbrici</i>) La composizione. Il volume e la luce.</p> <p>Lo spazio: percezione, configurazione, illusione, la prospettiva centrale rinascimentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sviluppare la capacità di osservazione e di lettura dell'immagine figurativa. ○ Scoprire le caratteristiche dei codici visivi e saperli usare correttamente anche in modo espressivo e simbolico. <p>CONOSCERE ED UTILIZZARE LE TECNICHE ARTISTICHE: <i>pennarelli, matita, pastelli, matite colorate, collage, tempera, das o creta, cartapesta, carboncino, china, ecc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Acquisire alcune tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per esprimersi attraverso i codici scelti. ○ Acquisire una metodologia operativa che evidenzi i diversi passaggi per arrivare al risultato finale, ○ Utilizzare un corretto metodo di lavoro, ordinato e autonomo. 	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati d'immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	---

PRODUZIONE DI MODELLI DATI E RIELABORAZIONE PERSONALE E CREATIVA

- Stimolare l'esigenza di esprimersi attraverso la conoscenza di sé e della propria originalità.
- Sviluppare e valorizzare la capacità di riflessione sulla propria esperienza, la fantasia e l'immaginazione.
- Attraverso la consapevolezza dell'operare mentale, offrire all'esperienza "viva" dell'osservazione la possibilità di rendersi concreto in un messaggio visivo chiaro nella comunicazione. (OSSERVAZIONE-PROGETTAZIONE-REALIZZAZIONE)
- Stimolare la conquista di un proprio linguaggio espressivo, tramite la conoscenza e l'utilizzo di tecniche e procedure mirate ad accrescere il livello della produzione di messaggi visivi, con un coinvolgimento, partecipazione e interpretazione personale (realistica, simbolica, fantastica, astratta).
- Migliorare la capacità verbale di descrizione del proprio lavoro.

LEGGERE E COMPRENDERE UN'OPERA D'ARTE IN RELAZIONE AL:

a) momento storico studiato e/o come bene culturale del territorio

b) soggetto

c) codici visuali

- Sviluppare la capacità di incontro con le opere d'arte per cogliere il bisogno dell'uomo di esprimersi e manifestare le proprie idee sulla vita.
- Avviare a una lettura critica dell'immagine e al confronto con il messaggio manifestato.
- Acquisizione di una terminologia specifica.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (L'arte primitiva, egiziana, greca, etrusca e romana. La struttura e simbologia della chiesa paleocristiana, della cattedrale romanica e gotica. Il Rinascimento: la prospettiva, Leonardo, Michelangelo e

	<p>Raffaello. Il Barocco. Il Neoclassicismo. Il Romanticismo e il Realismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le principali correnti dell'arte moderna e l'operato di alcuni artisti in particolare. <p>ATTIVITÀ EDUCATIVE E DIDATTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul contenuto proposto cercando i riferimenti con la propria esperienza, favorendo il ricordo di esperienze vissute e cose viste. • Osservazione e/o copia dal vero e individuazione delle strutture caratteristiche. • Osservazione di riproduzioni fotografiche, pubblicità, fumetti, illustrazioni, opere d'arte, filmati, ecc. • Raccolta d'immagini o materiali • Elaborato visivo libero • Elaborati grafici e pittorici concernenti l'apprendimento di tecniche grafiche o coloristiche. • Attività di laboratorio e progetti interdisciplinari. Elaborato a tecnica mista: decorazione di oggetti in legno o vetro, pittura su stoffa, la cartapesta. Realizzare un mosaico. La messa in scena di uno spettacolo teatrale (Scenografie, costumi, oggetti, ecc.) Concorso grafico e fotografico. Ecc.. • Interpretazione creativa degli ambiti operativi proposti attraverso l'espressività del colore e/o della linea. • Elenco delle operazioni possibili per creare immagini fantastiche. Eseguire schizzi per annotare le varie intuizioni e scegliere la soluzione migliore. Ricercare la tecnica e gli strumenti più adatti per esprimerla. • Osservazione e discussione critica degli elaborati. • Elaborato a tema desunto o relativo alla storia dell'arte. • Visite a mostre e musei 	
<p>Aree e sottoaree disciplinari</p>	<p>Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado</p>	<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Prescrittivi, dalle Indicazioni Nazionali)</p>
<p>Musica</p>		

<i>Produzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali - Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali - Decifra ed esegue autonomamente melodie di media difficoltà con lo strumento didattico
<i>Fruizione</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediali - Accedere alle risorse musicali presenti in rete 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali - Integra con altri saprei le proprie esperienze musicali
Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado		Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Prescrittivi, dalle Indicazioni Nazionali)
Abilità	Conoscenze/ Esperienze	
Tecnologia		
<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura - Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti - Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti - Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e processi di trasformazione dell'Energia - Tecniche di costruzione di un edificio - L'organizzazione del lavoro - Problemi umani del lavoro industriale - Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni - Inquinamento nella città - Problema dei rifiuti - Studio e conoscenza dei fondamenti della Meccanica, in particolare dei principali sistemi di trasmissione e trasformazione del Moto, con specifica attenzione ai rapporti interdisciplinari che tale argomento implica - Elettricità e Magnetismo 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione - Usando il disegno tecnico, seguire le regole delle proiezioni ortogonali e successivamente quelle dell'assonometria, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Studio e conoscenza dell'uso della Tecnologia in campo Medico - Conoscenza della storia della Comunicazione, con specifica attenzione a quei mezzi che hanno influito in modo decisivo sul cambiamento degli stili di vita, sia dal punto di vista sociale che culturale - Introduzione ai concetti di base dell'Economia, in particolare sulla relazione fra: bisogno, problema, processo produttivo, bene, impatto e controllo sull'Ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione
Aree e sottoaree disciplinari	Obiettivi di apprendimento deliberati dal Collegio dei Docenti della Scuola Secondaria Di I Grado	Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Prescrittivi, dalle Indicazioni Nazionali)
Motoria		
<p><i>Scienze motorie e sportive</i></p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse. - Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (<i>fair play</i>) come modalità di relazione e di rispetto delle regole. - Rispetta i criteri di base di sicurezza per sè e per gli altri. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di migliorare le capacità condizionali forza, resistenza, velocità, mobilità articolare. - Mantenere un impegno prolungato nel tempo. - Conoscere le tecniche di allenamento e di recupero funzionale. - Conoscere le funzioni dell'apparato muscolare e scheletrico. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport. - Utilizzare le variabili spazio temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate.

	<ul style="list-style-type: none">- • Riconosce, e applica comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare movimenti originali per risolvere un problema motorio. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la storia, le regole e la tecnica individuale e di squadra dei maggiori giochi sportivi.- Applicare semplici tecniche di espressione corporea.- Adattare le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco.- Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.- Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro.- Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
--	---	---